

DEPORTES

RÍO 2016  BALONCESTO

Una plata que sabe a oro

● España cae contra el inabarcable equipo de EE. UU., pero logra una medalla de incalculable valor

ESTADOS UNIDOS 101
ESPAÑA 72

Estados Unidos: Bird (3), Taurasi (17), Moore (14), Charles (8) y Griner (4) -cinco inicial-, Fowles (3), Whalen (17), McCoughtry (8), Stewart (11), Catchings (-), Delle Donne (10) y Augustus (6).

España: Palau (7), Cruz (9), Torrens (18), Ndour (11) y Nicholls (4) -cinco inicial-, Xargay (12), Domínguez (11), Romero (-), Gil (-), Rodríguez (-) y Pascua (-).

Parciales: 21-17, 28-15, 32-17 y 20-23.

Árbitros: Viator (FRA), Hwang (COR) y Pastusiak (POL). Sin eliminadas.

Incidencias: Arena Carioca 1. 9.586 espectadores.

RÍO DE JANEIRO. España contra lo imposible. Una final frente a un muro. Ante un equipo que llevaba 48 victorias consecutivas en los Juegos, invicto desde Barcelona'92 y cuyos partidos en Río se habían decidido por una diferencia media de 38 puntos. Oro inalcanzable para una selección española que sabía que la meta había llegado en semifinales. Obligadas a soñar, las españolas lo hicieron durante diez minutos. Un cuarto completo en el que España dio la cara y mantuvo a raya a Estados Unidos. Hizo humano al 'Dream Team' femenino durante ese tiempo en el que hubo hasta esperanza. Una luz vaga al final de un túnel estrecho.



Espejismo hecho añicos sin avisar que confirmó lo inevitable y que daba más valor a una plata dorada. La primera del baloncesto femenino español. Premio a las generaciones pasadas y motivo de orgullo para las futuras.

Tras lograr el pase a la final, las jugadoras de la selección no disimulaban. ¿Para qué? «Luchar, vamos a luchar, pero no queremos engañar a nadie», reconocía Laia Palau, la capitana. La más sincera. La veterana. La que ha pasado por todas las épocas de este equipo. De los disgustos a las alegrías. Ella, como el resto de sus compañeras, tenían claro que no había nada que hacer. Habían tocado su techo con la plata asegurada ante Serbia, aunque saldrían a la cancha a dar guerra. Así lo hicieron, con unos primeros minutos que animaron al público y le pusieron salsa al partido.

Diez minutos de tú a tú contra Estados Unidos en los que Alba Torrens volvió a llamar a las puertas de la WNBA. «No voy porque para mí es más importante la selección», reconoció poco antes de ir a los Juegos. La balera soñaba entonces con esta medalla que hoy es una realidad y que

ella celebró con otro gran partido (18 puntos), sobre todo en ese inicio eléctrico que llevó a España a liderar hasta por tres puntos (14-17, min. 8). Una heroicidad ante un equipo que es un gigante.

Para hacerse una idea de la dis-

tancia entre Estados Unidos y el resto basta mirar su puesta en escena. Emparejamiento desigual con una diferencia física brutal. De hasta veinte centímetros en algunos casos. Músculo que marca su juego y le da una ven-

taja definitiva. Contra España eso se tradujo en un dominio absoluto del rebote (16-7 al final del primer cuarto). Segundas oportunidades que enmascaran los fallos.

Al músculo, la selección espa-

ñola opuso ganas. Ilusión. La lucha que es seña de identidad de este equipo que no ha parado de dar pasos para llegar hasta esta final. Se batía el cobre España con brío, demasiado en ocasiones y eso puso con problemas de faltas



Las jugadoras españolas, una piña tras la conclusión de la final. CHRIS HELGREN/REUTERS

La época prodigiosa del baloncesto femenino

RÍO DE JANEIRO. Un oro y un bronce europeos (2013 y 2015), una plata mundial (2014) y el broche de esta histórica plata olímpica es el balance en los últimos cuatro años de una selección que se ha reafirmado, en todos los campeonatos, como una de las grandes potencias del baloncesto femenino internacional.

La final de ayer contra Estados

Unidos supone una página más de la década y media prodigiosa de este equipo, convertido en una potencia planetaria y un referente en prácticamente todos los campeonatos. Una trayectoria de podio en podio que arrancó en 2001 con un bronce en el Europeo disputado en Francia y que en este último ciclo olímpico no ha bajado de los tres pri-

meros puestos en todas sus citas. Tras el hito de 2001, siguieron otro bronce en el Europeo de Grecia de 2003 y un tercer bronce seguido en el Europeo de Turquía en 2005. Se subió un escalón más en la cita continental de 2007 en Italia, con una meritoria presea de plata. Sólo una gran Rusia (68-74) pudo evitar que ganara su primer oro ya que fue la

única selección que le ganó en el campeonato. Se estiró la racha en 2009, con un bronce en el Europeo de Letonia.

En 2010 se holló un particular Everest, con el bronce en el Mundial auspiciado en la República Checa. El relevo generacional empezaba a realizarse y jugadoras que ahora lideran la selección como Alba Torrens, Anna Cruz o

RÍO 2016 BALONCESTO

a Nicholls y Ndour. Por ahí comenzó a descoserse el equipo de Mondelo, destrozado poco después por los triples de Diana Taurasi y Maya Moore.

La compañera de Anna Cruz en Minnesota sacó a relucir la otra parte que caracteriza a Estados Unidos, que además de su físico, cuenta con doce excelentes jugadoras. Entre ellas destacó en la final Moore, precisa en el lanzamiento y muy inteligente en la dirección. Moore nació teledirigida para el baloncesto. Una estrella precoz que ha triunfado

siempre. En Estados Unidos, España, China... Una estrella mundial que ha alargado su compromiso con la selección desde Londres 2012. Ella es uno de los pilares básicos de este Dream Team que parece imposible de batir y que ayer sumó su sexto oro olímpico consecutivo. Un parcial de 13-3 derribó definitivamente a España (37-24, min. 14) y tranquilizó a Lucas Mondelo. El técnico, el único que de verdad albergaba alguna esperanza, bajó ahí también los brazos y vivió el encuentro con sosiego. Disfrutando de la fiesta del baloncesto español.

Disfrutar del momento

Aunque la distancia fue creciendo, el marcador ya no importaba. Asumida la derrota, las españolas se dedicaron a disfrutar del momento. Una final olímpica con la que muchas soñaron y que quizá tarde en repetirse. Por eso, Mondelo puso en la pista a todas sus jugadoras, artífices de este éxito por el que tanto lucharon nombres como Amaya Valdemoro, Elisa Aguilar o Blanca Ares. En nombre de todas ellas lucía ayer feliz Isa Sánchez en el banquillo nacional, emocionada la ayudante de Mondelo -junto con el aragonés Víctor Lapeña- por todos esos años de lucha que han quedado atrás y que están recompensados por esta plata que supone un triunfo histórico para la canasta nacional.

E. V. ESCUDERO

LA CIFRA

1

La plata de Río es la primera medalla de la selección española de baloncesto femenino en unos Juegos tras los quintos puestos de Barcelona 1992 y Pekín 2008. En Atenas 2004, las españolas fueron sextas. Laia Palau, Sílvia Domínguez, Leticia Romero, Alba Torrens, Anna Cruz, Marta Xargay, Leonor Rodríguez, Astou Ndour, Laura Nicholls, Lucila Pascua, Laura Quevedo y Laura Gil son las heroínas.

Laura Nicholls daban sus primeros pasos en el equipo.

Hubo que esperar hasta 2013 para llevarse otra gran alegría. El oro en el Europeo de Francia reafirmó el meteórico ascenso de las jugadoras de Lucas Mondelo. España consiguió apuntarse el Eurobasket tras derrotar en la final a Francia (70-69) en su casa, en una final que será recordada durante muchos años. Fue el mejor adiós de la selección para dos de las mejores jugadoras de la

historia como Amaya Valdemoro y Elisa Aguilar.

En 2014 el combinado nacional se colgó la plata en el Mundial de Turquía, donde disputó su primera final de un Mundial ante Estados Unidos y durante muchos minutos le jugó de tú a tú a las estadounidenses. El pasado verano fue el turno de un bronce en el Europeo de Hungría y Rumanía.

Río es por ahora la última estación de esta epopeya gloriosa.

HERALDO



Kevin Lisch (izquierda) trata de parar al serbio Bogdanovic en las semifinales. MARK RALSTON/AFP

Dos ex del CAI, rivales de España por el bronce

● Kevin Lisch y Chris Goulding se interponen en el camino de España hacia una medalla que sería histórica

RÍO DE JANEIRO. España tratará de reponerse al esfuerzo que supuso el partido de semifinales contra Estados Unidos para superar a Australia y colgarse la medalla de bronce. En caso de consumarse el éxito, la generación de oro del baloncesto nacional remataría su leyenda con su tercera presea olímpica consecutiva (tras las platas de Pekín y Londres).

Enfrente estará Australia, un equipo que ha ido de más a menos en estos Juegos. Una escuadra que maravilló en la fase de grupos con un juego de gran altura -tal vez el mejor del torneo-, pero que ha ido perdiendo su brillantez hasta la paliza que le infligió Serbia en la penúltima ronda (87-61).

En el camino de Pau Gasol y compañía se cruzará a partir de las 16.30 (La 1) este conjunto australiano en el que figuran dos viejos conocidos de la afición del CAI Zaragoza. El base Kevin Lisch y el escolta Chris Goulding militaron en la campaña 2014-2015 en la plantilla que gestionó Joaquín Ruiz Lorente. Ambos no alcanzaron las grandes expectativas que habían generado, pero regalaron momentos puntuales de gran nivel, sobre todo en el caso de Goulding, un tirador compulsivo que se evaporó en el tramo final de la temporada, tras haber exhibido durante muchas

semanas su extrema habilidad para la anotación.

Ambos son en la actualidad jugadores destacados en la liga australiana. Lisch fue elegido la pasada campaña el mejor defensor. Y Goulding fue incluido en el mejor quinteto de la competición. Sin embargo, su papel en estos Juegos está siendo residual. El base promedia 3 puntos, 1 rebote y 1,7 asistencias. El escolta proporciona 4 puntos, 1,3 rebotes y 1,3 asistencias por choque.

España, motivada

El entrenador de la selección española de baloncesto, el italiano Sergio Scariolo, afirmó ayer, un día antes de jugarse en Río 2016 el bronce ante Australia, que «el objetivo es extremadamente bonito» y que por ello les «ocupa de una forma total».

Scariolo, en una comparecencia ante los periodistas en la Villa Olímpica, aseguró que el «estado de ánimo» del equipo «no es más que completar la misión» que se fijaron desde que España ganó el Eurobasket y se clasificó para los Juegos.

«El objetivo era subir al podio y estamos a un partido de conseguir la misión», afirmó el seleccionador, quien subrayó que «el equipo está unido y comprometido porque la importancia de hacer algo tan grande es superior a todos los problemas físicos y achaques en una competición tan dura y larga».

El italiano se refirió a Australia, de la que puntualizó que no espera el nivel que dio en la semifinal del viernes ante Serbia.

«Nos hemos fijado mucho mas en el partido ante Lituania. Es una foto mas fiel de cómo Australia ha sido en la competición. Ayer tuvo un mal día», relató Scariolo, quien añadió que el rival es «un equipo fuerte, grande» y también con «muchos jugadores de la NBA, un equipazo».

El preparador de combinado español insistió sobre Australia en que «por su trayectoria en los Juegos, antes del partido ante Serbia, nadie la quería ver ni en pinturas».

Scariolo, sobre la fórmula de superar a la formación australiana, dijo que «para lograr el bronce hay que tener mucha paciencia, no conceder canastas fáciles, tener control de rebote y mucho cuidado con los grandes tiradores».

También se refirió al estado de forma del pivot Pau Gasol, con molestias en un gemelo, y reconoció que el viernes, tras la derrota en semifinales ante Estados Unidos, «le dolía de una forma importante pero la previsión es que pueda estar en condiciones de jugar».

«No estará al cien por cien pero, por con su carácter, generosidad, experiencia y el saber que puede hacer algo útil para el equipo, estará», aseguró.

HERALDO/EFE

HERALDO

DE ARAGON

Año CXXII • Nº 40.806 • 3 €

Domingo 21 de agosto de 2016



El eccehomo llega a la ópera
Borja vive el estreno de la obra sobre la fallida restauración
CULTURA Y OCIO PÁG. 48

Tarazona de película
Rostros famosos en la clausura del Festival de Cine de Comedia
CULTURA Y OCIO PÁG. 47



Hoy, con HERALDO, 'Divinity'
La nueva revista, más el dominical 'XL Semanal' y los suplementos
HERALDO DOMINGO y economíanegocios

La DGA considera que ya es «imposible» aprobar a tiempo los Presupuestos para 2017

● El bloqueo del Gobierno central y la necesidad de PSOE y CHA de buscar apoyos lastran la tramitación

El Gobierno de Aragón ya da por «imposible» aprobar a tiempo los Presupuestos de la Comunidad para 2017. La DGA alerta de que la prórroga presupuestaria

podría extenderse a todo el ejercicio por la incertidumbre sobre los Presupuestos del Estado ante el bloqueo en la formación de un Ejecutivo. PÁG. 3. EDITORIAL EN PÁG. 22

FORMACIÓN DE GOBIERNO

Ciudadanos exige al PP «reformas profundas» para pactar

● Rajoy reclama «sentido común» a Sánchez para desbloquear la situación

El vicesecretario general de Ciudadanos, José Manuel Villegas, advirtió ayer al PP, con el que empezaron a negociar el viernes, de que tendrá que abandonar «el inmovilismo» y asumir «reformas profundas». PÁGS. 26 A 28

La oposición tilda de «sainete» el amago de Cosculluela de no renunciar PÁG. 4

EN CODO (ZARAGOZA)

Aragón deniega el primer encierro este año tras los últimos incidentes

PÁG. 6

TERRORISMO

Un atentado cerca de la frontera siria deja en Turquía al menos 22 muertos

PÁG. 30

EN TERUEL



Santa Cruz de Nogueras vive su primera boda en 50 años PÁG. 16



Las jugadoras españolas de baloncesto posan con su medalla, anoche en el Arena Carioca de Río de Janeiro. ELVIRA URQUIJO A./EFE

Una plata que sabe a gloria

La selección española de baloncesto femenino vivió ayer una 'dulce' derrota ante el todopoderoso combinado estadounidense (101-72), que logró su sexto título olímpico consecutivo. PÁGS. 34-35

Piragüismo Cravotto suma otra medalla de bronce tras una gran remontada PÁG. 38

Atletismo Usain Bolt conquista un oro más en el 4x100 y entra en la leyenda PÁGS. 36-37

SEGUNDA DIVISIÓN

0-0 El Huesca debuta con buenas impresiones en Alcorcón

PÁG. 42

